

Párizsban járt A TAVASZ

Alicia Oustry francia lakberendező ezzel a színgazdag lakás-felújítási projekttel keltette fel a szakma figyelmét, amelynek helyszíne a hangulatos, Saint-Germain-des-Prés nevű városrész.

SZÖVEG **BALOG ZSÓFIA**
FOTÓ **SOPHIE LOYD**

A '70-es évek kiforrott retro stílusának megidézése a lakberendezési trendek egyik legizgalmas irányzata. A merész színek, geometrikus minták és ikonikus vintage bútordarabok eklektikája tetszetős.

Korábban világos, hideg árnyalatok – a fehér és szürke – uralták a teret, a felújítás során élénkebb színek, érdekes textúrák és egyedi dekorációs tárgyak hoznak életet és karaktert a helyiségekbe.

Három méter feletti belmagasság, tágas és fényes terek, mennyezeti stukkók, halszálkamintás „pont de Hongrie” (magyar mintás) keményfa padló, a nagyobb szobákban márványból készült díszes kandallók, kétszárnyú faajtók, XXL-es tükrök... Ezek együtt adják a Haussmann-stílusú lakások klasszikus eleganciáját. Egy ilyen pazar adottságokkal bíró, ám előzőleg kissé konvencionális, semleges, minimalista dizájnú emeleti lakás modernizálására kapott megbízást az Ameo Concept csapata Párizs szívében. A 69 négyzetméteres lakás ugyanis egy tinédzser korú gyermeket nevelő házaspár otthona, amelyet – amíg külföldre szólítja őket a munka –, néhány évre bérbe kívánnak adni, ehhez azonban szükségeé vált a felújítására. Megtartva a nagypolgári stílus ikonikus jellemzőit, az új identitást kapó lakásban ma a divatos, vibráló színek köszönnek vissza, a '70-es évek retro hangulatát idézve. Az új és a használt bútorok jól kiegészítik egymást – lásd a tulajdonosok kanapéját és foteljét is. A vezető lakberendező, Alicia Oustry szerint a '70-es évek stílusának a visszahozása a legújabb lakberendezési trendek egyik legizgalmas irányzata. A merész színek, geometrikus minták és ikonikus vintage bútordarabok eklektikája igen tetszetős. A mai trendek nyomán a festéket egy-egy falrész kiemelésére használják csupán, finom, de hatásos kontrasztokat létrehozva a térben. Ez a technika lehetővé teszi, hogy a szoba hangulata friss és dinamikus legyen, anélkül, hogy túlterhelné a teret. Így az előszobában csak a plafon kapott színt, hogy a figyelem a térmagasságra és a formákra irányulhasson, miközben az összkép elegáns és letisztult marad. A fürdőszoba is ebben a szellemben készült, időtlen színátmenetes árnyalatokkal. A kulcsrakész állapotba hozott lakás a kékek, zöldek és narancsos árnyalatoknak köszönhetően tehát játékoságot, könnyed atmoszférát sugall. Tagadhatatlanul franciás! ♦



Diszkrét légkondicionálókat és világításokat is elhelyeztek, hogy biztosítsák a kényelmet anélkül, hogy megzavarnák a tér esztétikáját.



Tökéletesen barátságos a nappali, a patinás márványkandalló társaságában elegáns megoldás az étkezőasztal körül Breuer Marcell ikonikus hajlított csövázás Cesca székének modernizált változata. Időtlen, stílusos!



A viszonylag szűk előszoba sötétkék plafonját az óriási belmagasság miatt egyáltalán nem érezzük nyomasztónak. antik bútor és a falon elhelyezett hullámos tükör finoman kiemeli a klasszikus és modern elemek keveredését.



Nagyobb strukturális átalakítások helyett a hangsúly a színek, formák újragondolására helyeződött az izgalmas összhatás érdekében.

Az igazi Haussmann-épületekben az erkélyek a 2. és 5. emeleten találhatóak, a kor társadalmi hierarchiájának megfelelően a leggazdagabb lakók szintje a második volt, a felsőbb emeleten és padláson cselédek, munkások laktak.



Dinamikát és érdekes részletet ad a térnek a stílusos zöld falrész ebben a tágas hálószobában. Szinte kitapintható a hamisíthatatlan francia kifinomultság.

A kék és zöld színek kombinációja a hálószobában azért különösen jó választás, mert mindkét szín a természetből származik, és nyugtató, pihentető hatással van a lelkiállapatra.

A zöld egyre népszerűbb a lakberendezésben, nélkülözhetetlen a nyugalmat árasztó belső tér kialakításához.



A kétszemélyes fürdőszobában megszüntették a kádat, helyette walk-in zuhanyzót alakítottak ki. A fekete szaniterek modern és erőteljes megjelenést kölcsönöznek a térnek.



A tágas, nyitott hálószoba színnel való kiemelése intímébbé teszi a teret, optikailag közelebb hozva a falakat, hogy a meghittebb légkör segítse a relaxációt és elalvást.



A párizsi Ameo Concept lakberendezési iroda modern és letisztult projektjei az erős színek és formák harmonikus használatára, valamint a különböző anyagok kombinációjára építenek, kiemelve a dinamikus, kreatív, hol személyesebb részleteket.

Alicia Oustry www.ameoconcept.fr